

Scheda giuria

VITTORIO DI ROCCO



Diplomatosi nel 1990 presso il "Centro di danza Internazionale di Rosella Hightower" a Cannes.

Nel 1991 lavora come ballerino solista con la compagnia di Pamela Plaire a Limoges; nello stesso anno vince il premio d'interpretazione al Concorso Wolinnine a Parigi. Dal 1992 al 1993 lavora al Grand Théâtre di Limoges, Metz, Bordeaux, Nancy sotto la direzione di Vladimir Skouratoff e Mr. Savary. Dal 1993 al 1997 lavora al Teatro di Erfurt in Germania, direttore Jurgen Heiss. In questo periodo comincia la sua attività di Coreografo. Dalla fine del 1997 è ingaggiato all'Opera di Nizza sotto la direzione di Marc Ribaud e qui si cimenta in stili diversi: Marc Ribaud, Nils Christie, Richard Wherlock, John Cranko, Youri Vamos, Myriam Naisy, Robert North, Mauricio Wainrot, Hans Van Manen.

Nel 2000 lavora con il Balletto di Losanna Maurice Bejart.

In Italia ha insegnato presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Paola Jorio, lo I.A.L.S, il centro A.I.D., Cinecittàcampus diretto da Maurizio Costanzo, la Maison de la Danse diretta da Denys Gagno, Scuola del Balletto di Roma, Scuola del Balletto di Torino diretta da Loredana Furno, il Balletto di Roma, la Crazy Gang, la Kledi Dance, Leggere Strutture a Bologna e L'accademia Pier Lombardo di Susanna Beltrami a Milano. Attualmente è docente di Danza Contemporanea presso varie strutture a Milano e tiene seminari in Italia e all'estero.

Ha Coreografato per il Balletto di Erfurt Germania diretto da Jurgen Heiss, in Francia per le Ballet de l'Opera de Nice diretto da Marc Ribaud e le Jeunes Ballet de Cannes diretto da Monique Loudières. In Italia per Balletto '90 Roma diretto da Paola Catalani e per il Mas di Milano "Dance Festival Machine" Teatro Arcimboldi. In onore al Centenario del Futurismo Italiano è stato scelto da Carla Fracci e Beppe Menegatti per una creazione inedita al Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2009 realizza con la regia di Matteo Luchinovich, il corto metraggio "Alice vuol dire bugie".



PEPPE QUINCI

Insegnante- Coreografo Hip Hop, Docente U.I.S.P, organizzatore Hyper Week e

Sicily Contest.

ANNA MARIA COLOMBO

Insegnante – coreografa, docente ed esaminatrice Aid&a danza classica (3° Liv.) - Contemporanea (1° Liv.)

Jazz (3° Liv.)

Direttore artistico della scuola di danza "Danza Bolero" a Gravina di Catania.



STAGE HIP HOP:



SALVATORE GRILLO nato a Mainz in Germania, inizia come autodidatta. All'età di 10 anni Salvo iniziò già con i suoi primi passi di ballo. Appena compiuti i 12 anni Salvo imparò il New School Hip Hop Dancing. Dopo aver dato tante lezioni di ballo e aver vinto tanti concorsi, vince due volte di seguito, nell'anno 1999 e 2000, i due contesti più grandi della Germania, come miglior ballerino nella disciplina singolo e ballo a gruppo nella categoria Hip Hop Dance (ADTV). Dopo questo grandissimo successo, Salvo diventa uno dei coreografi e ballerini più richiesti degli ultimi anni in tutta la Germania. Con la sua partecipazione e con le sue coreografie che presentò alla seconda edizione televisiva "Popstars" su RTL II, Salvo arriva al colmo della sua carriera. Salvo ha

lavorato per artisti come Melanie Thorton. Brooklyn Bounce, Underdog Project, Master P, Nicole Da Silva, Novaspace, DJsATWork, Rod Michael, Fource e tanti altri artisti.